

SUPER MBALIT FESTIVAL

24.—29. MAI 2022



YARAKH

MÉDINA

MAMELLES

NGOR

GUÉDIAWAYE

TURN WASTE

INTO WONDER...



SCAN ME



BIENNALE DE DAKAR



Auswärtiges Amt



un festival convivial · un festival à taille humaine
· un festival accessible à tous · un festival de découvertes · un festival du partage · un festival écologique · un festival unique · un festival interactif

Turn Waste into Wonder

Le Festival Super Mbalit se tient dans le cadre du projet DESIGN UP 2.0 initié par Swane Design et financé par le ministère allemand des Affaires étrangères. Il se déroule du 24 au 29 Mai 2022 et prend part au “OFF” de la biennale de Dakar. Pour cet événement, des designers sénégalais ont travaillé en tandem avec des designers allemands sur la thématique du déchet. Leurs œuvres sont exposées chez l’habitant à Médina, Mamelles, Ngor et Yarakh. Ces expositions sont ouvertes au grand public tous les jours de 12h à 18h.

En tandems sénégalais-allemands, ces designers proposent également des ateliers pour enfants et adultes, sur le thème du recyclage. De plus, un débat, des concerts et des animations sont organisés dans un esprit des plus convivial.

Pour sa première édition, le festival collabore avec la commune de Hann Bel-Air, l’association Grace, l’association USED Sénégal Excelsior, l’association Yataal Art, le Loman Art House, le Festivert, le complexe Keur Yaadikoon, et le centre de formation artisanale de Dakar.

L'esprit du Festival

A travers cette initiative, nous voulons contribuer à changer la perception du déchet, inciter le public à consommer autrement et contribuer à la préservation de notre environnement.

Le Festival Super Mbalit se veut aussi axé sur le partage de savoir ainsi que sur un échange artistique et culturel. Il favorise la rencontre entre acteurs du Nord et du Sud et met en relation les consommateurs et des experts de la récupération.

L'habitat est le lieu de rencontres et d'échanges entre individus, familles et communautés. Il est au cœur de la cohésion sociale. Voilà pourquoi, il est important pour nous, d'échanger avec les habitants des quartiers choisis et de les impliquer dans ce projet. En leur donnant l'opportunité d'accueillir les expositions chez eux, nous voulons renforcer leur adhésion à la tolérance et à une durabilité écologique et sociale.

POINTS DE CONVERGENCE

Le Festival Super Mbalit se déroule du 24 au 29 mai 2022. Les expositions peuvent être visitées tous les jours entre 12h et 18h et des ateliers sont prévus quotidiennement. Cinq sites accueillent cet événement:

📍 L'Île de Ngor

📍 Guédiawaye

📍 Yarakh

📍 Mamelles

📍 Médina

Les détails sur les lieux d'expositions et sur les ateliers prévus vous seront remis dans chaque quartier accueillant notre festival, à partir du 15 Mai. Pour cela, rendez-vous à ces points de convergence:

Pour Médina: la station Total Soubédioune

Pour Yarakh: la mairie de Yarakh, sur la route de Rufisque

Pour Guédiawaye: Pharmacie Madické en face de l'hôpital Dalal Diam

Pour l'Île de Ngor: la terrasse du Yaadikoon, sur la première plage de l'île de Ngor (à l'arrivée des pirogues).

À partir du **10. Avril**, un **programme détaillé** est également disponible sur notre page internet ainsi que sur Facebook et Instagram:



@Design Up 2.0

www.design-up.org

Par ailleurs, vous pouvez scanner le code bar inséré dans nos posters pour accéder à toutes les informations liées aux expositions, parcours, débats, ateliers et manifestations culturelles.

SCAN ME



LES SITES

Le quartier de Médina

Médina est un quartier populaire de Dakar où se mêlent artisanat, culture, danse et street art. C'est un melting pot et les artistes s'y expriment avec passion. Modboye Diallo, figure emblématique du quartier, est l'initiateur du "Musée à Ciel Ouvert". Avec son mouvement "Yataal Art" il fait vivre et découvrir l'art pour tous. Ainsi, Modboye fait venir des artistes du monde entier et leur donne l'opportunité de s'exprimer au travers des murs de Médina. Il s'implique également dans la lutte contre le changement climatique et collabore avec Design Up, dans le cadre du Festival Super Mbalit. Plusieurs tandems Design Up proposent des expositions groupées dans des maisons du quartier. Des animations culturelles et des ateliers sont également prévus.

Contact: Haby Diallo - 77 535 71 18

Le quartier de Yarakh Wologui

Zéro-déchets c'est ce que prônent les habitants de Yarakh-Wagui, un quartier qui se veut novateur et engagé. Ils ont travaillé à une stratégie zéro-déchets et prévoient, entre autres, de créer un atelier voué à la transformation de déchets. Celui-ci sera géré par les femmes du quartier. Pour renforcer cette dynamique, plusieurs habitants de Yarakh-Walogui vont accueillir des expositions chez eux. Un vernissage est prévu le 25 Mai à 16h à la mairie de Yarakh, suivi d'une présentation des tandems et de leurs œuvres, dans le cadre d'une visite guidée dans les maisons.

Contact: Cheikhou Diallo - 77 659 04 70, Souleymane Ndiaye - 77 767 97 45

L'école de football de l'USED Sénégal Excelsior

L'Union Sportive pour l'Éducation et le Développement - Sénégal Excelsior est une association apolitique qui crée des liens d'entente et de solidarité. Elle contribue à une meilleure prise en charge de l'éducation par la diffusion des valeurs fondamentales du sport que sont le fair-play, le goût de l'effort et le dépassement de soi. Dans le cadre d'un partenariat avec le Festival Super Mbalit, Sénégal Excelsior propose un workshop pour les membres de ses académies de football de Guédiawaye et de Yarakh. Ensemble, ces adolescents travailleront à la conception d'un ballon de foot fabriqué avec des matériaux recyclés. Ce ballon servira, dans l'après-midi, lors d'un match entre ces deux académies. Cette rencontre est prévue au terrain "alliance" à Guédiawaye.

Contact: Alia Sira Fall - 77 648 33 81, Cheikh Tidiane Ndione - 77 561 58 50

LES SITES

Le Loman Art House

Lieu incontournable de Dakar, le Loman Art House nous fait voyager à travers des installations et des expositions. Depuis plus de dix ans, cette villa moderne et typiquement sénégalaise a mis son espace et ses charmes au service de l'art sous toutes ses formes.

Du 24 au 29 Mai 2022, sur sa fabuleuse terrasse, l'initiatrice Loman Pawlitschek nous fait découvrir les oeuvres de plusieurs tandems sénégallo-allemands. Un vernissage est également prévu le 24 Mai à 18.30h, nous donnant ainsi l'occasion de présenter le projet Design Up, en présence des exposants.

Adresse Loman Art House: Mosquée des Mamelles nr. 1 - Mamelles

Contact: Loman Pawlitschek - 77 848 15 79, Mouctar Mbaye - 77 049 03 06

L'île de Ngor

Située en face du village de pêcheurs lébous à la pointe de la presqu'île du Cap-Vert, l'île de Ngor est une destination prisée par des artistes de tous horizons. Au détour des ruelles, on y croise des musiciens, des créateurs de vêtements ou de bijoux ainsi que des sculpteurs. France Gall, Wasis Diop et bien d'autres y ont séjourné et travaillé. Alassane Samb gérant du complexe "Keur-Yaadikoon" est le porte flambeau du renouveau du cinéma africain. Dans le cadre de son initiative "Ciné Plage", il organise toutes les deux semaines, des projections gratuites de films, sur les plages de l'île. Il est également très impliqué dans la sauvegarde de l'héritage cinématographique du réalisateur Djibril Diop Mambety, qu'il a bien connu.

Keur-Yaadikoon et Design Up collaborent dans le cadre du festival Super Mbalit. Du 24 au 29 Mai, plusieurs tandems sénégallo-allemands y exposent leurs créations.

Contact: Alassane Samb - 77 538 24 23, Selly Wane - 77 616 3664

Le Programme

expositions et ateliers

Les expositions

sont prévues au Loman Art House et dans des maisons à Ngor, Medina Yarakh, du **24 au 29 Mai, de 12h à 18h.**

Les expositions individuelles des tandems se tiendront toutes à Yarakh. Les expositions groupées se feront à Médina, Ngor et Mamelles. Vous trouverez une description des expositions individuelles et groupées ci-après.

Les ateliers

ont lieu de **Jeudi 26 à Dimanche 29 Mai** à Guédiawaye, Médina, Ngor et Yarakh. De plus amples informations sur ces ateliers sont fournies plus bas.



Les extras

Mardi 24 Mai

18.30h Vernissage suivi d'un cocktail au Loman Art House.

Mercredi 25 Mai

16.00h Vernissage à la mairie de Yarakh suivi d'une visite des sites.

Vendredi 27 Mai

21.30h Fête populaire avec un Sabar et une prestation de la troupe théâtrale "Caddu Yarakh" - sur la place publique derrière le CEM de Hann, situé sur la route de Rufisque.

Samedi 28 Mai

15h Table ronde/débat sur "l'upcycling comme levier d'un développement durable au Sénégal" - le lieu et les participants seront communiqués sur le site internet de Design Up ainsi que sur nos réseaux sociaux.

21.30h Concert de clôture - le lieu sera communiqué sur le site internet de Design Up ainsi que sur nos réseaux sociaux.

Dimanche 29 Mai

16h Match de clôture au terrain de l'alliance à Guédiawaye. Un guide vous attendra devant la pharmacie Madické à 15.30h pour vous y conduire.

EXPOS

INDIVIDUELLES DES TANDEMS à YARAKH



Hannah & Younous

Hannah Reidick (DE) étudie le design durable à Cologne. Le contenu contenu social et écologique de ses créations a toujours joué un rôle crucial dans son travail. Younous Badji (SEN) est un artiste pluridisciplinaire. Son slogan est "comment transformer les ordures en or dur?". Hannah et Younous créent des vêtements, des bijoux et des sacs à partir de déchets. Ils s'inspirent des réalités de leur deux pays respectifs, l'Allemagne et le Sénégal. Leur travail est basé sur une découverte mutuelle. L'aspect écologique de cette collaboration ajoute une touche toute particulière à leur travail artistique.

📍 1 Yarakh | Kër Yeum Diagne

Fatima & Abdoulaye

Fatima Palacio (ECU) étudie le design de produit. Elle aime travailler avec les objets du quotidien. Abdoulaye Mbaye (SEN) est artiste peintre et designer. Il donne une seconde vie à des abat-jours usés, s'intéresse à l'art-déco et est membre du collectif Wakeur Design. Fatima et Abdoulaye transforment de vieux pneus en sièges fonctionnels et confortables pour un usage quotidien.

📍 2 Yarakh | Kër Oumou Diop



Sabine & Moctar

Moctar Ba (SEN) est cofondateur et directeur artistique du label „From Dakar Fabrics“. Il est designer, artiste et photographe. Il recycle des matériaux et conçoit des sacs. Sabine Boger (DE) est créatrice et travaille dans des domaines aussi variés que la mode, l'illustration, le graphisme, la photo et le film. Elle souhaite repenser l'esthétique durable à travers ses propres interventions créatives.

📍 3 Yarakh | Kër Khoudia Touré



EXPOS

INDIVIDUELLES DES TANDEMS á YARAKH

Adama & Tanja

Adama Sarr (SEN) est modéliste et styliste. Elle est à l'origine de la marque A.S. CRÉATION. Tanja Drinhausen (DE) est designer textile et a plus de trois décennies d'expérience dans ce domaine.

Adama et Tanja recyclent le jeans, des feuilles mortes, des sacs d'emballage de riz ou de pomme de terre. Elles découpent de vieux textiles en fils. Par le biais du tricot, du crochet et du tissage, elles les transforment en objets de décoration ou en vêtements.

📍 4 Yarakh | Kër Ablaye Sarr



Anett & Seydina

Anett Krumbein (DE) et Seydina Oumar Diallo (SEN) sont tous deux designers de produits. Ils transforment toutes sortes d'objets et partagent un enthousiasme profond pour l'upcycling.

Avec de vieux bidons et des bouteilles en plastique, à l'aide d'un cutter, du fil de fer et d'une perceuse, Anett et Seydina créent des arrosoirs en patchwork et des douches extérieures solaires. Ils ont aussi conçu des sacs réutilisables pour inciter les consommateurs à abandonner les sachets en plastique.

📍 5 Yarakh | Kër Fary Thiam



Kimberly & Moctar

Moctar Ba (SEN) est designer, photographe, artiste et fondateur du label „From Dakar Fabrics“. Il travaille essentiellement avec des matériaux usés et durables. Kimberly Zola (DE) est designer et travaille à la création de son propre label, „zoule.studio“.

Ensemble, Kimberly et Moctar ont créé une collection de sacs durables et fonctionnels fait avec de vieux sièges de voiture très robustes.

📍 6 Yarakh | Kër Nafi Fall



EXPOS

INDIVIDUELLES DES TANDEMS à YARAKH

Pia, Rani & Famora

Pia Heise (DE) est designer de mode et conçoit des vêtements, des sacs et des bijoux. Rani Hawae (DE) est étudiante en design de mode. Famora Kandé (SEN) est artiste peintre et upcycleur de la première heure. A trois, Pia, Rani et Famora créent des bijoux à partir de vieilles canettes de boissons, de capsules de café et de tessons de céramique ou de carrelage. Ils s'enseignent mutuellement leurs méthodes de travail et développent de nouvelles idées. En outre, ils proposent des sacs ventraux fabriqués avec de vieux textiles.

 7 Yarakh | Kër Maty Sarr



Kimberly & Ramatoulaye

Ramatoulaye est une artiste plastique qui évolue au sein du collectif Wakeur Design. Celui-ci se dédie à la création de nouveaux designs et d'objets du quotidien à partir de ressources locales. Kimberly Zola est designer de mode et travaille à la création de sa propre marque, zoule.studio. Kimberly et Ramatoulaye ont travaillé à une collection d'accessoires et des carreaux muraux faits avec du plastique fondu et du sable. L'accent est mis sur une fusion respectueuse des types de plastique existants et sur une durabilité écologique.

 8 Yarakh | Kër Aliou Sall



EXPOS

INDIVIDUELLES DES TANDEMS à YARAKH



Loumou & Paul

Loumou Evans Ngom (SEN) est styliste et a créé sa marque, qui est le symbole d'une jeunesse créative, avant-gardiste et africaine. Paul Kadjo (DE) est designer de mode et a des origines africaines.

Loumou et Paul, créateurs respectifs des marques Paul Kadjo et Afshal, ont collaboré à une collection de mode exclusive. Des vieux cuirs de canapés, de vieux sacs à pommes de terre, le fil de fer, les bidons, la calebasse ainsi que d'autres matières recyclées constituent le socle de leurs créations. A leur collection, ils apportent une touche qui reflète leur personnalité mais aussi leurs multiples identités culturelles.

📍 9 Yarakh | Kër Anta Sarr

Abdoulaye & Johannes

Abdoulaye Diallo (SEN) est cordonnier et maroquinier. Il est sorti du centre de formation artisanale de Dakar et est membre du collectif d'artisans Wakeur Design. Johannes Kastner (DE) étudie le design industriel. Il s'intéresse principalement à la bionique, aux techniques de fabrication numérique et à la mobilité.

Abdoulaye et Johannes superposent des sachets plastiques récupérés, qu'ils collent avec un fer à repasser afin d'obtenir une matière épaisse, qui leur permet de fabriquer des objets comme des sacs cabas.

📍 10 Yarakh | Kër Maimouna Ndiaye



Khary & Tim

Khary Birame Ndoye est créatrice et décore des miroirs avec la technique du crochet. Tim Koszian est un jeune designer de mode qui s'inspire du changement social et de diverses influences culturelles et artistiques.

Khary et Tim ont décidé de développer un projet autour de l'habillement. Ils ont beaucoup échangé sur la culture sénégalaise, notamment sur les tenues traditionnelles. Tim aime s'inspirer de différentes influences et les replacer dans un nouveau contexte. Tous deux créent donc des vêtements qui reprennent des éléments de la culture traditionnelle sénégalaise. Ils travaillent avec des chutes de tissu, en s'aidant de la technique du crochet que Khary maîtrise à la perfection.

📍 11 Yarakh | Kër Nogaye Boye



EXPOS

INDIVIDUELLES DES TANDEMS á YARAKH

Tanja & Ibrahima

Tanja Drinhausen (DE) est designer de produits. Ibrahima Ba (SEN) crée du mobilier upcycling tout en luttant à sa manière contre la problématique des déchets. Tanja et Ibrahima créent ensemble une collection de petits tabourets avec du bois, du fer et d'autres matériaux récupérés. Ces pièces uniques sont recouvertes de chutes de tissu et brodées. Ils présentent aussi une série d'assises traditionnelles.

📍 12 Yarakh | Kër Sokhna Amy Thiam



Ousmane & Paul

Paul Kadjo (DE) est créateur et activiste de mode. Il se définit comme un ambassadeur du design africain. Ayant des origines africaines, il souhaite inspirer la diaspora. Ousmane Faye (SEN) est un artiste polyvalent.

Ousmane et Paul ont travaillé à une collection d'art conceptuel artisanal. Leurs créations de mode à base de matériaux recyclés sont conçues pour répondre à des conflits d'ordre sociétal. Après Dakar, ces créations seront présentées à Londres, à Berlin ou à Paris.

📍 13 Yarakh | Kër Daha Fall

Haby, Mariya & Ingo

Haby Diallo (SEN) est une artiste pluridisciplinaire qui sublime le plastique. Maria Molotnikova (DE) est aussi une designer pluridisciplinaire. Dans son travail, elle attache une grande importance à la création de produits durables. Ingo Nitsche (DE) est menuisier et designer. Il redonne une seconde vie aux objets usagés.

A Dakar, Haby, Mariya et Ingo travaillent à leur concept "waste our time" et s'adressent aux enfants. Tout comme ceux-ci, ils apprennent vite, grandissent et passent d'une idée à une autre. Le bouton en plastique recyclé constitue leur création principale. Autour de cet objet, ils ont créé une palette de vêtements, de sacs, de chaussures ainsi que d'autres accessoires qui vont accompagner les enfants dans leur croissance, tout en s'adaptant à leurs besoins. Entre autres, ils utilisent des sacs de riz, des tuyaux, des pneus de vélo ou de voiture, des bouteilles, des bidons en plastique ainsi que du textile récupéré. Ils ont créé des prototypes qu'ils présenteront sous une forme graphique.

📍 14 Yarakh | Alima Ngom



EXPOS

INDIVIDUELLES DES TANDEMS à YARAKH

Maika & Papis

Maika Dieterich (DE) est designer en communication visuelle. Papis Diop (SEN) est designer de produits et évolue au sein du collectif "Wakeur Design".

Maika et Papis ont commencé leur projet en faisant des recherches sur différents matériaux et en échangeant sur des projets de designers internationaux qui les inspirent. Ensemble, ils ont fabriqué des luminaires avec de vieilles bouteilles en plastique. Les pieds en bois et les abat-jours sont assemblés sans vis, avec l'aide de bouteilles en plastique qui prennent forme au contact avec la chaleur.

📍 15 Yarakh | Kër Rama Barr



Ousmane & Phillip

Ousmane Faye (SEN) est un artiste polyvalent, qui par ses performances artistiques sensibilise les gens à la protection de l'environnement. Phillip Meuthien (DE) a créé sa première collection pour homme en 2020. Il rédige également des scripts.

Ousmane et Phillip ont un grand intérêt pour le cinéma. Ensemble, ils ont réalisé un court-métrage pour attirer l'attention sur les dangers de la pollution et capturer le quotidien des Dakarois. Ousmane a travaillé au casting des acteurs, à la préparation et au repérage des lieux. Phillip a conçu le storyboard et rédigé le scénario.

📍 16 Yarakh | Kër Assane Fall

Ramatoulaye & Tanja

Ramatoulaye Danfa (SEN) est styliste modéliste et designer en accessoires. Elle est à l'origine de la marque Afna Design et évolue avec le collectif d'artisans Wakeur Design. Tanja Drinhausen (DE) est designer textile et possède son propre studio de design.

Ramatoulaye et Tanja créent du mobilier pour la maison, notamment des assises avec comme base une armature en fer, qui par la suite est recouverte de vêtements usagés et de sacs de riz. Pour cela, elles utilisent la technique du tissage. Elles récupèrent également de vieux tapis auxquels, avec la technique du patchwork, elles donnent une seconde vie.



📍 17 Yarakh | Kër Fatou Sarr

EXPOS

INDIVIDUELLES DES TANDEMS à YARAKH

Anna & Younous

Anna Wuzella (DE) est designer industriel et Younous Badji (SEN) un artiste pluridisciplinaire.

Anna et Younous conçoivent des possibilités de rangement pour les objets du quotidien. Ces rangements sont composés de différents matériaux tels que des bidons en plastique, des bâches, des éléments en bois ainsi que divers métaux. L'inspiration leur vient notamment du mode de vie dans des grandes villes comme Dakar, où de nombreuses personnes n'utilisent souvent que de simples penderies pour leurs vêtements. Celles-ci ne répondant pas toujours à leurs besoins, Anna et Younous proposent une alternative utile, qui pourrait être individuellement adaptée tout en respectant le concept de l'upcycling.



 18 Yarakh | Kër Samba Gueye

Sibel & Seydina

Sibel Biçer (DE) est vidéaste et travaille dans les arts performatifs. Elle travaille également avec des matériaux organiques ainsi que dans le domaine graphique. Seydina Omar Diallo (SEN) est autodidacte et travaille avec tout ce qui lui tombe sous la main: vieux bidons, bouteilles en plastique, vieux bols, tasses etc.

Sibel et Seydina prennent des bouteilles en plastique, des chutes de tissu et des morceaux de verre avec lesquels ils créent des objets décoratifs.



 18 Yarakh | Kër Samba Gueye

Papis & Welde

Papis Diop (SEN) est plasticien et designer, diplômé de l'École nationale des arts du Sénégal et de l'ESAD de Valenciennes. Il est l'un des piliers du collectif Wakeur Design, pour qui l'upcycling constitue une activité essentielle. Weldegebriel Okbe (DE) est designer industriel, diplômé de l'université de Kassel. Poussé par la curiosité, sa passion quotidienne consiste à créer des produits axés sur l'humain.

Papis et Welde créent des abat-jours, des sculptures ou des accessoires à partir de ficelles, qu'ils obtiennent de la transformation du plastique. Celui-ci est préalablement chauffé et tissé. L'usage de ficelles de différentes couleurs permet de créer divers motifs. La transparence du matériau crée également de beaux reflets au contact avec la lumière.



 19 Yarakh | Kër Aïssatou Sy

EXPOS

INDIVIDUELLES DES TANDEMS à YARAKH

Adama & Catalina

Adama Sarr est une créatrice en textile qui, depuis sa plus tendre enfance, baigne dans le milieu de la mode. Catalina Gómez Alvarez étudie le design à l'université des Arts de Berlin. Elle aime travailler de manière transdisciplinaire.

Pour leur collection, Adama et Catalina mettent l'accent sur le tissage, le tricot et la couture.

Elles fabriquent du fil à partir de bouteilles en plastique et feuilles mortes et l'utilisent pour leur créations. Par le biais de leur collection d'objets et de vêtements, elles veulent prouver qu'avec un peu de créativité, il est possible de transformer les déchets en objets précieux. Elles veulent ainsi lutter contre la prolifération du plastique.



 20 Yarakh | Kër Awa Thiaw

Gabriele & Daouda

Gabriele Horndasch (DE) est sculpteuse et designer des médias. Elle recycle des panneaux publicitaires et beaucoup d'autres matériaux. Daouda Diouma (SEN) est un créateur qui donne une nouvelle vie à toutes sortes de déchets.

Daouda est un artiste qui trouve les matériaux pour ses créations d'oiseaux dans la rue et sur les plages de Dakar. Gabriele Horndasch s'inspire également de son environnement. Dans le passé, Gabriele et Daouda ont collaboré dans le cadre d'une exposition qui s'est déroulée à Lintorf en Allemagne. A Dakar, ils travaillent à un concept axé sur la transformation de déchets.

 21 Yarakh | Kër Rokhaya Niang



EXPOS

INDIVIDUELLES DES TANDEMS à YARAKH

Ass & Anna

Anna Dittrich (DE) est une artiste socialement engagée qui a fait des études d'architecture d'intérieur et de design d'expositions. Elhadji Amadou Gueye - "Ass" (SN) est un artiste diplômé qui travaille principalement la Calebasse, qui à ses yeux constitue un des matériaux les plus formidables.

Anna et Ass appliquent la technique du nœud en macramé à des Calebasses et créent à partir de cela des jardinières et des lampes suspendues. Conformément au concept d'upcycling, ils s'aident de matériaux réutilisés comme de vieux T-shirts, des filets de pêche et des cordes. Ils veulent ainsi créer un lien entre les matériaux naturels et artificiels et faire parler ce contraste.



 22 Yarakh | Kër Diack Samb



les ateliers

Jeudi 26 Mai

ATELIER 1

Adama et Catalina nous proposent un atelier autour du recyclage de bouteilles et de feuilles mortes. A partir de ces matières, elles nous montrent comment créer du fil qui ensuite est tissé pour en faire un vêtement.

Quand: 26 Mai de 15h à 18h

 YARAKH

espace publique à côté du CEM de Hann

ATELIER 2

Anett et Seydina nous proposent un atelier de fabrication de sacs de voyage. Pour cela, nous aiderons de vieux sacs de riz et de pommes de terre.

Quand: 26 et 27 Mai de 15h à 18h

 YARAKH

espace publique à côté du CEM de Hann

ATELIER 3

Famora, Pia, Sibel et Rani proposent un atelier de teinture textile. Ils utilisent des produits naturels pour la confection de leurs créations.

Quand: 26 Mai de 15h à 18h

 ILE DE NGOR

Complexe Keur Yaadikoone

Vendredi 27 Mai

ATELIER 4

Aida et Anna nous proposent un atelier de création de suspensions avec la technique du macramé pour plantes, bougies et chauffe-plats. Elles nous proposent également de la décoration murale. Pour cela, nous emploierons des filets de pêche, des T-shirts usagés, des cordes, du fil, des pots et du verre.

Quand: 27 Mai de 15h à 18h

 YARAKH

espace publique à côté du CEM de Hann

les ateliers

ATELIER 5

Ousmane et Paul nous proposent un espace de création autour de l'artisanat et de l'art en Afrique de l'ouest. Dans le cadre de cet atelier, nous nous servirons de tous les matériaux disponibles sur place pour la confection de produits durables. Cela pourrait se limiter à la confection d'articles de mode ou alors aller bien au-delà.

Quand: 27 Mai de 15h à 18h



ILE DE NGOR

Complexe Keur Yaadikoone

ATELIER 6

Avec l'aide d'Anna W., nous allons fabriquer des abat-jours à partir de briques de lait tetra pak.

Quand: 27 et 28 Mai de 15h à 17h



YARAKH

espace publique à côté du CEM de Hann

Samedi 28 Mai

ATELIER 7

Tanja nous propose un atelier de fabrication de coussins, de tabliers et de sacs à partir de textiles usagés, tout en nous offrant la possibilité de les orner individuellement.

Quand: 28 Mai de 15h à 18h



YARAKH

espace publique à côté du CEM de Hann

ATELIER 8

Gabriele et Daouda nous proposent un atelier de fabrication d'oiseaux de décoration faits avec toutes sortes de déchets trouvés dans la rue.

Quand: 28 Mai de 15h à 17h



YARAKH

espace publique à côté du CEM de Hann

les ateliers

Samedi 28 Mai

ATELIER 9

Aida et Anna nous proposent de fabriquer du déodorant avec des produits naturels de la maison. Nous créerons également un emballage avec de vieilles boîtes pour le conserver.

Quand: 28 Mai de 15h à 17h

📍 MEDINA
espace CRÉAS I AM

ATELIER 10

Maika et Papis nous montrent comment fabriquer des lampes à partir de vieilles bouteilles en plastique. Ils nous donnent également l'opportunité de découvrir d'autres matériaux qui pourraient servir à la fabrication d'autres lampes.

Quand: 28 Mai de 15h à 17h

📍 YARAKH
espace publique à côté du CEM de Hann

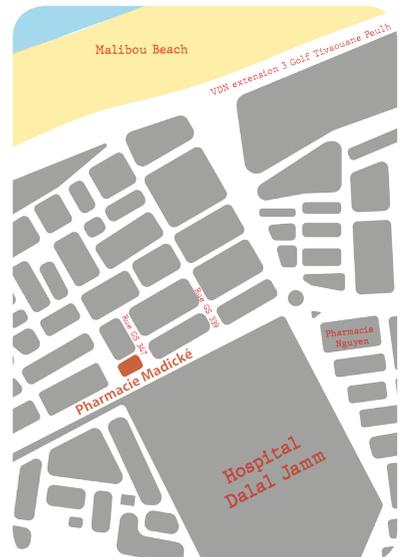
Dimanche 29 Mai

ATELIER 11

Sabine nous propose un atelier de fabrication de ballon de football avec des chutes de plastique et de tissu. Ce ballon sera ensuite employé lors du match de clôture du festival qui se tient au terrain de l'alliance de Guédiawaye à 16h. Pour s'y rendre, un guide vous attendra devant la pharmacie Madické, à côté de l'hôpital Dalal Diam à 15h30.

Quand: 29 Mai de 10h à 13h

📍 GUÉDIWAYE
Ecole de Football Sénégal Excelsior de Guédiawaye - Rendez vous à 9.30H devant la pharmacie Madicke à côté de l'hôpital Dalal Diam de Guédiawaye



Contact



Selly Wane
SWANE-Design
Mainzer Str. 48
42119 Wuppertal

Tel.: +49 179 41 62 387
E-Mail: info@swanefairecycledesign.com

hello@design-up.org



@ DESIGN UP 2.0

<https://design-up.org/>